



Casa Pentimento

Arquitectos Architects

José María Sáez

David Barragán

Colaboradora Assistant

Alejandra Andrade

Cliente Client

Particular Private

Emplazamiento Location of the building

La Morita, Tumbaco, Quito. Ecuador.

La Morita, Tumbaco, Quito. Ecuador.

Superficie construida Total area in square meters

234 m²

Año Completion

2006

Fotografía Photography

Raed Gindeya

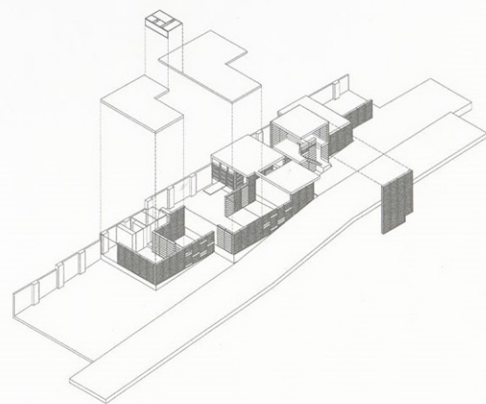
Jose María Sáez

David Barragán



Hórreo, referencia gallega del proyecto.

The *hórreo* (small raised granary), one of the references that inspired the project.



Vista axonométrica de la vivienda.

Axonometric projection of the house.

Una vivienda y un centro espiritual, un espacio de silencio. Ese era el requerimiento del cliente. Ubicado en el sector La Morita del Valle de Tumbaco (Quito), en plena naturaleza, el proyecto debía, además, ceñirse a las siguientes tres premisas: economía, sencillez y claridad. Para responder a ellas el estudio optó por el uso de una única pieza prefabricada de hormigón que, levantada sobre una plataforma, también de hormigón, que sirve como cimentación y suelo definitivo de la casa, se convierte en estructura, cerramiento, mobiliario o escaleras. Prefabricadas en el suelo con encofrados metálicos, las unidades se colocan en la obra insertadas en varillas de acero ancladas con pegamento epóxico a la plataforma. A veces se separan más, creando rendijas por las que entra la luz y la vegetación, otras se juntan y los huecos se cubren con madera. Hacia el interior se convierten en estanterías, asientos o mesas, hacia el exterior en fachada jardín. Respetuosa con el entorno, la vivienda se amolda al terreno quebrándose con los niveles y sorteando o incorporando los árboles que va encontrando.

A house and a spiritual centre, a space of silence. That was the client's requirement. Located in La Morita del Valle de Tumbaco sector in Quito, in the countryside, the project had to keep to the following three premises: economy, simplicity and clarity. To solve them, the studio decided on the use of a single prefab concrete piece which, erected over a platform, concrete as well, which serves as foundation and final flooring of the house, turns into structure, closing wall, furniture or stairs. Prefabricated in the ground with metal formwork, the units are put in place inserted in steel rods which are anchored to the platform with epoxy glue. Sometimes they are placed further apart, thus creating apertures through which light and vegetation enter. Other times, they are placed nearer and the holes are covered with wood. Towards the inside they turn into bookshelves, seats or tables. Outwards, into garden-façade. Respectful with its surroundings, the house adapts to the terrain, bending with the level drops and dodging or incorporating the trees it finds.



estructura con plantas ^{landscaping} y macizos? apilar (R. Eglar) se sostiene por peso
estructura. base (abierta, dentro de la zona, en la base)

Wielka - pros (homogaj)

The sketches include:

- A perspective view of a house structure with labels: "cubierta pasiva", "techaro tecto", "adobe char-tecto", "cubierta", "techaro pared (vertical: activa)", and "piso regular".
- A cross-section diagram of a wall with labels: "cubierta aptable?", "Ingeniería", "Pareda en tierra 7 hincavilla adobe y paja", and "viga de baco, no de hormigón".
- A small diagram of a cross-section of a wall with the label: "(+/-) compacto suelo-cemento".

La vivienda se acomoda al terreno adaptándose a los desniveles y sorteando o incorporando los árboles que encuentra. Croquis del proceso de diseño.

The house adapts to the terrain, bending with the slopes and dodging or incorporating the trees it finds. Sketch of the design process.

